



StreetScape6

A cura di Chiara Canali e Ivan Quaroni

Sesta edizione del progetto pubblico di Street Art e Urban Art nelle piazze e nei cortili della città di Como

*Artisti contemporanei invadono la città di Como con sculture e
installazioni urbane in dialogo con gli spazi pubblici della città*

14 Ottobre – 19 Novembre 2017

*Inaugurazione StreetScape6:
14 ottobre ore 17:00
Pinacoteca Civica, Palazzo Volpi*

*Presentazione del progetto con l'intervento del Sindaco **Mario Landriscina**,
del Presidente del Comitato Artistico **Michele Viganò** e dei curatori.*

*Azione performativa "**Baldòfolà**" di Filippo Borella con la presenza di Paola Pappacena.*

A seguire tour guidato delle opere in città alla presenza degli artisti.

Ritorna a Como per la sesta edizione **StreetScape**, la mostra pubblica di **Urban Art** diffusa nelle piazze e nei cortili della città, a cura di Chiara Canali e Ivan Quaroni, organizzata dall'Associazione Culturale **Art Company** in collaborazione con l'**Assessorato alla Cultura del Comune di Como**.

StreetScape6, in programma dal 14 Ottobre al 19 Novembre 2017, è un progetto itinerante che intende far riflettere sulle nuove possibilità di interazione tra l'arte contemporanea e il tessuto urbano della città, che per l'occasione ospita l'installazione di opere, interventi e sculture in rapporto con l'estetica dei luoghi.

L'inaugurazione e la presentazione della sesta edizione di StreetScape si terrà sabato **14 Ottobre dalle 17:00**, in occasione della 13° Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI, presso la Pinacoteca Civica di Como.

È previsto l'intervento del Sindaco **Mario Landriscina**, del Presidente del Comitato Artistico **Michele Viganò** e dei curatori. Durante l'inaugurazione Filippo Borella presenterà l'azione performativa "**Baldòfolà**" con la presenza di Paola Pappacena. A seguire verrà realizzato un tour guidato delle opere in città alla presenza degli artisti.

StreetScape6

Nelle intenzioni degli organizzatori e dei curatori dell'evento, "**StreetScape**" deve essere inteso come una vera e propria riconfigurazione del paesaggio urbano **per rivitalizzare il patrimonio storico-artistico, architettonico e museale della città** con installazioni *site-specific* di opere che nascono in dialogo con i luoghi più simbolici della città di Como e che sono appositamente pensate per essere installate all'aperto, ossia fuori dai normali circuiti di fruizione delle opere d'arte.

Come si evince dal titolo, costituito dall'unione delle parole inglesi "Street" e "Scape", il progetto propone al tempo stesso "vedute" inedite delle strade e degli scorci della città di Como attraverso l'intervento di opere d'arte contemporanea.

StreetScape conta ogni anno la partecipazione di artisti contemporanei affermati ed emergenti del panorama italiano e internazionale, a realizzare **progetti artistici espressamente creati per interagire con le piazze e i cortili di palazzi storici, musei e spazi culturali nel centro storico di Como**. Un percorso espositivo, pensato come una **mostra**



diffusa, policentrica, con opere di Urban art, installazioni e sculture, ma anche workshop e incontri sui temi della creatività e dell'evoluzione.

Come afferma Michele Viganò, Presidente e promotore del Comitato Artistico StreetScape: *“In un momento di veloci cambiamenti non è la gente che incontra l'arte ma l'arte che incontra la gente. StreetScape: a Como l'arte è visibile a tutti”*.

La sesta edizione di **StreetScape6** ha potuto realizzarsi grazie all'importante contributo di **Intesa Sanpaolo** e **Camera di Commercio di Como**. Riconferma l'adesione a StreetScape la compagnia di assicurazioni italiana **Reale Mutua**, **Agenzia Alighieri di Como**, grazie alla lungimiranza di Andrea Rosso e Ivano Pedroni, che per primi hanno creduto in questo progetto artistico e lo supportano dal 2013. A Reale Mutua si aggiungono i contributi di **Seterie Argenti**, **Cantaluppi Tavernerio – Mercato del Pesce**, **Made Music Club Como**, **Lario's Bistrot**, **Casa Brenna Tosatto** e **Tessil Novex**.

APPUNTAMENTI

Lunedì 16 e martedì 17 ottobre sono previsti i progetti formativi intitolati “Occhio Ladro” condotti dall'artista **Manuel Grosso** indirizzati agli alunni della quarta elementare delle **Scuole primarie Massimiliano Kolbe e Giovanni Paolo II di Como**. Il laboratorio artistico, proposto in occasione di *Streetscape6*, prevede il coinvolgimento degli alunni che saranno invitati a confrontarsi, particolarmente attraverso il processo realizzativo che sottende alla creazione degli strappi, sui temi dell'attenzione/distrazione visiva, del rispetto dell'ambiente, dello sviluppo di una sensibilità ecologista.

ARTISTI

Nei Alberti, artista catalano, realizzerà appositamente per uno dei cuori pulsanti della città, il portico del Broletto, l'installazione site-specific *I.C. (Italia Como)*. L'opera si compone di rete in lycra semitrasparente, adattata in situ in relazione allo spazio. Con un lavoro incentrato sul concetto di tensione ed equilibrio, Alberti propone una riflessione sullo spazio in cui abita la scultura e sul movimento generato dall'intrecciarsi dei tessuti. La trama elicoidale dei fili non solo aumenta il grado di metamorfosi di ogni scultura ma intensifica l'effetto ipnotico delle sue tensioni che assumono molteplici sfaccettature a seconda del punto di vista dello spettatore.

Anche l'opera *Dicotomia* di **Alberonero**, esposta nel cortile della Biblioteca Comunale, dialoga con lo spazio creando una sorta di limite bidimensionale ed invitando lo spettatore ad oltrepassarlo. Con questa installazione Alberonero sceglie di riproporre la modularità degli elementi architettonici presenti nello spazio e di trasformarli in soglia, giocando con la rifrazione della luce che diventa elemento dinamico e tramite tra staticità e movimento.

Un altro centro nevralgico di Como, la Stazione di Como Lago, ospita l'installazione streetart del duo artistico **Urbansolid Go**. Composta appositamente da scarpe di ogni foggia, colore e modello diverso, l'opera vuole rappresentare la variegata tipologia di persone che frequenta una stazione internazionale come quella di Como Lago. Ogni scarpa compone il tassello di un mosaico multiculturale come il non-luogo della Stazione ferroviaria, la cui natura è quella di essere un luogo di passaggio, spostamento o attraversamento in generale.

Di **Waone**, street artist ucraino, sarà l'affissione *The Sacred Tree* esposta presso l'impianto di via Castelnuovo, un lavoro dall'attitudine narrativa e con implicazioni spirituali ed esoteriche.

La narrazione è filo conduttore anche della ricerca **Andrea Fiorino**: il suo arazzo *In vita* sarà esposto presso le serre di Piazza Martinelli. Recuperando modelli pittorici che vanno dalle civiltà precolombiane all'arte africana per finire con l'Espressionismo tedesco e il Fauvismo, quella di Fiorino è una pittura anti-prospettica, stilizzata e naïve, in perfetta simbiosi con delle figure misteriose, provenienti da un mondo arcaico e mitico, creando così una sintesi quasi magica ed estremamente coerente.

Anche **Domenico Pellegrino** fa riferimento ad alcuni noti personaggi: i Supereroi dei fumetti. Aggrappata al balcone di un palazzo storico di via Volpi, la scultura policroma *Spiderman – Apollo* presenta innesti decorativi presi in prestito dalla tradizionale pittura dei carretti siciliani, che ne modificano l'aspetto esteriore e aggiungono nuovi elementi di senso. La sua opera è così un'ironica trasposizione attualizzata di quel mondo di carta, di plastica o di celluloidi da cui gli eroi della nostra vita sono stati partoriti.



Il cortile del Museo Archeologico Paolo Giovio ospiterà la scultura *Albero* di **Francesco Diluca**, dalla serie "*Germina*". L'artista è solito rappresentare uomini ibridati con forme naturali, come radici arboree e farfalle, con elementi che riproducono la struttura anatomica umana. Queste innervature filiformi, costruite saldando la materia ferrosa, alludono ai processi di crescita organica, auspicando forse una poetica reintegrazione tra l'uomo e il suo ambiente.

Filippo Borella, con l'opera *Composizione I*, in esposizione presso la Pinacoteca Civica, approfondisce il concetto di "conflitto" attraverso l'analisi di contrasti e similitudini che, nel caso di questa scultura, coinvolgono il vissuto familiare e quello affettivo dell'artista.

In Accademia di Belle Arti Aldo Galli – IED Como è presente una mostra degli studenti del Corso di Arti Visive – Scuola delle Arti Contemporanee **Andrea Cusumano, Martina Morreale, Martina Sozzi, Riccardo Viganò**.

Nel Chiostrino Artificio **Icio Borghi** presenta scenografie portatili in cartone realizzate per uno spettacolo teatrale della compagnia "Libera Officina": *Scimmiotto* e *Trivultus*, opere scultoree tridimensionali dove appaiono i rappresentanti del potere (dittatore, capo della polizia, giudice).

ELENCO ARTISTI E LOCATION

1. **ANDREA FIORINO** → Serre di Piazza Martinelli
2. **DOMENICO PELLEGRINO** → Balcone di Via Volpi n.1
3. **NEI ALBERTI** → Portico del Broletto, Piazza Duomo
4. **URBANSOLID** → Stazione di Como Lago
5. **ICIO BORGHI** → Chiostrino Artificio
6. **FRANCESCO DILUCA** → Cortile del Museo Archeologico Paolo Giovio
7. **CUSUMANO, MORREALE, SOZZI, VIGANO'** → Accademia di Belle Arti Aldo Galli – IED Como
8. **WAONE** → Affissione Via Castelnuovo
9. **FILIPPO BORELLA** → Cortile Interno della Pinacoteca Civica, Palazzo Volpi
10. **ALBERONERO** → Cortile della Biblioteca Comunale

Info:

www.artcompanyitalia.com
info@artcompanyitalia.com
tel. +39 333 7271980

FB:

<https://www.facebook.com/StreetScapeComo/>

Per info e immagini:

<https://streetscapecomo.wordpress.com>

STREETSCAPE 6

street art & urban art

EVENTO ORGANIZZATO E PROMOSSO DA:



Associazione Culturale Art Company
Via Farini 8 – 20144 Milano
Info@artcompanyitalia.com
www.artcompanyitalia.com

CON LA COLLABORAZIONE DI



IN OCCASIONE:



Promossa da:



CON IL CONTRIBUTO DI:



MAIN SPONSOR:



AGENZIA DI COMO ALIGHIERI
ANDREA ROSSO E IVANO PEDRONI SAS
Via Dante, 16 - 22100 Como (CO)
Tel. 031 271529 - Fax 031 266223



seterie Argenti

SPONSOR:



Tessil-novex

CON LA COLLABORAZIONE DI:



PARTNER:

ING. GIANLUCA TOSTI
STUDIO di INGEGNERIA

www.gianlucatosti.it